

CURRICULUM VITAE

Mirtha “Charo” Delgado

Nacionalidad : Oriental

Estado Civil: Soltera

Teléfono : (02)227-2211

Cel:096-807744/094-040967

Mail : kaynasoy@hotmail.com



Docente de Cultura Afro Uruguaya y Danza Candombe
Integrante Comisión de Cultura de DAECPU
Profesional de Danza CIAD Reg. 219 U

Trayectoria

AÑO 2011 – 2012

SETIEMBRE 2011 HASTA EL DIA 10, DE FEBRERO 2012,

Trabaja 6 horas semanales, con la comparsa la fuerza candombera, preparando coreografía para dicha fiesta cultural.

AÑO 2011

OCTUBRE - Participa como jurado en el certamen organizado en la Ciudad De DURAZNO “URUGUAY BAILA CANDOMBE”, Junto a destacados referentes de la Cultura AFROURUGUAYA. (la presencia de un distinguido grupo de jurados, el que estuvo conformado por Edith González, Jessy López, Charo Delgado y Waldemar ‘Cachila’ Silva”).



OCTUBRE - Dicta talleres de 2 horas, A la Comparsa “La Gozanegra” De la Ciudad de Paysandú

MAYO, JUNIO JULIO Y AGOSTO.

Dicta clases de Danza Candombe en el Instituto “Calva Centro Artístico”, de la Directora EDELWEISS LOYATE.

AÑO 2010

ENERO - Dictó talleres de Danza Candombe , a las postulantes a Reinas De Las Llamadas, del Carnaval 2011, en la Intendencia, Municipal De Montevideo. 6 HS.

Agosto 2010 - dicta talleres al Cuerpo de baile de la Comparsa , de Maldonado, “La Generación Lubola” Participando del mismo...20 chicas, 9 horas de taller

DICIEMBRE 2009 – a ENERO 2010-

REALIZA, TALLERES Y PREPARA AL CUERPO DE BAILE, DE LA COMPARSA “ LA FUERZA CANDOMBERA”, PARA EL CARNAVAL 2010

AÑO 2009: Enero

Desempeña talleres, con los estudiantes americanos, de Abilene Christian University, a cargo del señor Wimon Walker y la Sra. Rosalinda Walker.

AÑO 2008

Abril- integra la actual comisión de Cultura de DAECPU

Como miembro y docente de Danza Candombe, a disposición de dicha institución.

AÑO 2006:

Marzo- Desarrolla taller para adolescentes, sobre la cultura

Afro Uruguaya en el Centro Cultural de España

(Uruguay)

Mayo- Desarrolla taller, para jóvenes americanos de Abilene Christian University, quienes están a cargo de la Doctora Rhonda Collier.

Junio- Talleres de candombe en la Asociación Civil Africana Isla De Flores 1653,esq. Minas.

Julio- Desarrolla taller para niños y padres, sobre la cultura Afro Uruguaya, en el Centro Cultural de España (Uruguay)

AÑO 2002 - 2005:

Desarrolló, hasta diciembre del 2005, en el Centro Diurno 2, de la Intendencia Municipal de Montevideo, el proyecto de “ Terapia de Candombe” para grupos de la tercera edad.

También durante un año entero, dictó clases de Candombe en Mundo Afro, junto a Julio Gonzales, Alicia García y Robert Rodríguez

Participó como Coordinadora General, de la Comparsa Cultural, proyecto Rosa Luxemburgo, en la Federación Uruguaya de Cooperativas de Viviendas por Ayuda Mutua (F.U.C.V.A.M) El mismo se desarrolló, hasta el año 2004.

Juntos, en la dirección general con el Sr. Julio César Gonzales "Gonzalito". Con ésta producción, que duró 4 años, viajó a Asunción del Paraguay, para participar, solidariamente...en un festival benéfico, donde compartieron escenario con los “Cambacuá” y con el Señor “ Daniel Viglietti”.

AÑOS: 2001-1999 y 1998

Viaja a los EE.UU, y se ausenta de la actividad Candombera.

AÑO: 1997 Carnaval De Montevideo

Desfila como Vedette invitada en la comparsa “ Canela y su Baracutanga”

AÑO: 1996

Carnaval de Montevideo y durante el año

Participa con la Comparsa Infantil de su producción, en el Desfile de Llamadas, junto a la comparsa “ Canela y su Baracutanga”, con la finalidad de que esos niños vivan la experiencia pura de participar en un desfile de llamadas.

Continúa con las actuaciones barriales de la Comparsa, “Niños de Covifu”

AÑO: 1995 Actividades En Montevideo

Organiza Comparsa Infantil, con niños de 5 a 18 años, en una Cooperativa de Viviendas, realizando eventos en diferentes barrios creados por ayuda mutua, donde colaboran en todo tipo de eventos en forma solidaria, con fines...puramente, culturales.

AÑO:1994-1993-1992-1991 Ciudad De LOS ANGELES (California), EE.UU.

Participa como vedette y realiza coreografías del grupo, en Peñas Folclóricas de Colectividades de "Beverly Hills”, organizado por el taller, Hispanoamericano de Cultura de aquella ciudad. En dicho evento se lució el toque de tambores y la danza en los diferentes personajes del candombe.

Colabora con "LATIN AMERICAN CHILDREN FOUNDATION". En el espectáculo de Tango y Candombe realizado en "Bonaventure Hotel" de Los Ángeles (California). Actúa como Vedette de Candombe, junto a otros artistas internacionales.

AÑO: 1990 Carnaval En Montevideo y Buenos Aires, Integra la comparsa del Sr. José De Lima, MARABUNTA, como segunda Vedette.

AÑO: 1989 Ciudad de Buenos Aires (Argentina)

Dicta cursos de Candombe en la Sub Secretaría de la Juventud de la Municipalidad de Buenos Aires, con el grupo " Cultural Afro" (Hermandad Bonga), integrado por.... Javier " Bonga" Martínez, Diego " Bonga" Martínez, Betty Delgado, Angel Acosta y José Delfín Acosta.

En octubre de ése año, actúa con el grupo, en la Feria de las Colectividades en el stand Uruguayo, en Parque Palermo.

Actúa como figurante en el rol de prisioneros de guerra etíopes en la Ópera Aída de G. Verdi, en el Teatro Colón de Bs.As. Dicta cursos y talleres en el Teatro San Martín de Bs As. En el Centro Cultural, Ricardo Rojas de la vecina orilla con el Grupo Cultural Afro.

Participa también, en la obra de teatro " Vida y obra del General Dorrego", como extra junto a conocidos actores como...Rodolfo Beban, Pachi Armas, Ray Carol, "El Chango" Vieyra, etc., en el Teatro Cervantes de la ciudad de Buenos Aires.

AÑO: 1988-1987-1986-1985-1984-

Tareas desarrolladas en Argentina (Capital y Provincias)

Es fundadora del Centro Cultural Afro, que abre sus puertas en Buenos Aires, en donde se dictan clases de danza. percusión, escenografía, teatro, canto vestuario y todo lo relacionado con la cultura Afro-Uruguaya.

Forma parte activa de la escuela Afro-cultural Hermandad Bonga. Se realizan trabajos con alumnos en Capital Federal y en las provincias, como lo fue el desfile de comparsas en Lincoln, provincia de BsAs, Santa Rosa (La Pampa) Córdoba, Entre Ríos...etc.

AÑO: 1983 Carnaval En Montevideo, Trabaja en diferentes eventos, como bailarina de candombe con el Show de la Sra. LAGRIMA RIOS y los hermanos Bonazorte. Integra la revista " Cócktel de Carnaval", bajo la dirección general del Sr, JOSE DE LIMA, con quien sale ese carnaval.

AÑO: 1982 Carnaval De Montevideo, Integra la revista, " Tabaré y su Sarabá", durante los meses de carnaval. Finalizado éste, integra la delegación artística "TAMBOR" del Mundial de Fútbol en España 82, con un grupo de excelentes artistas nacionales, y internacionales del candombe.

AÑO: 1982-1981 Carnaval De Montevideo y Durante el año Integra la Escola do Samba "OS BATUQUEIROS ", grupo musical de jerarquía, que al igual que el Bafô Da Onça, realizó la animación de importantes eventos.

AÑO: 1981 Carnaval en Montevideo y durante el año Integra la Escola "Do Samba..." BAFO DA ONÇA", reconocido grupo que, actúa en carnaval y durante todo el año, en eventos importantes, conocido, nacional e internacionalmente.

También integra en esos años, el afamado grupo internacional de candombe "CANDOMBE FOR EXPORT", con el reconocido canta-autor Uruguayo EDUARDO DA LUZ, con el cual trabaja todo el año, en el país y en el exterior.

AÑO: 1980 Carnaval En Montevideo y durante el año.

Sale en ese año, en la comparsa " ESCLAVOS DEL NYANZA", bajo la dirección general del Sr. Ernesto Gares, como primera bailarina, junto a la reconocida Vedette..." ROSA LUNA"y el reconocido compositor Emilio López Rey.

AÑO: 1978-1977-1976-1975-1974

Durante todos éstos años integra la afamada, Revista de Candombe..." URUGUAY CANDOMBE" del recordado JOSE ANTONIO " MACHO" LUNGO. Junto a reconocidas figuras

del carnaval Uruguayo, como, Carlos Albín “ PIRULO” “ ROSA LUNA” “ EMILIO LOPEZ REY” “ PABLO LAGARDE WILSON” (actor) “MARIO TERRA”(saxo),”SANTIAGO LUZ”(clarinete) Y muchas figuras más...con los cuales compartió, actuaciones, en ”Teatro Solís”, “Teatro Stella De Italia”...y compartieron escenarios, como el Teatro de Verano “Ramón Collazo”, junto al cantante argentino “SERGIO DENIS” y con giras nacionales he internacionales.

AÑO: 1973 Debuta en el Carnaval Uruguayo con la comparsa del famoso, director y vestuarista, el Sr. José De Lima

Como bailarina joven de Candombe, donde allí comparte escenarios con la recordada gran Vedette la Sra. ROSA LUNA

