



Confederación Interamericana de Profesionales de la Danza
Consejo Mundial de Profesionales de la Danza

Prof. Jorge López

**Docente de Danzas Folklóricas Rioplatenses
Instructor Danzas Gaúchas-RS**

**Coordinador, Docente, Examinador y Jurado CIAD
Dpto. Administrativo y Junta de Calificaciones
Confederación Interamericana Profesionales de Danza
Uruguay**

1) DATOS PERSONALES

Nombre: **Jorge Daniel López Arezo**

Doc. Identidad: **4.555.236-7**, natural uruguayo según ley 16.021.

C. Cívica: **HAB 53785**

Lugar de Nacimiento: **SANT'ANA DO LIVRAMENTO, RS, BRASIL;**

F. Nacimiento: **16 de Diciembre de 1978**

Celular: **096 80 6072**

Exterior: **00598 96 806072**

E-mail: **jorgearezo@hotmail.com**

Sitios Web: **www.grupoibera.spaces.live.com**

www.hermanandopatrias.8m.com

www.danzauruguay.com



2) CARGOS QUE EJERCE

* Jefe del Departamento Administrativo y Junta de Calificaciones de CIAD, Uruguay y Rio Grande del Sur.

* Coordinador, Examinador y Jurado Internacional de CIAD.

Confederación Interamericana de Profesionales de Danza, Miembro Consejo Mundial de la Danza.

* Gestor Cultural, Organizador de los Certámenes y Encuentros de Danza: ***Hermanando Patrias CIAD*** (Rivera, Uruguay) desde 1998 y ***Canelones Danza CIAD*** (Canelones, Uruguay) desde 2008, y ***Dancemos CIAD*** (Tacuarembó, Uruguay) desde 2009.

* Presidente de la Asociación Rivera es Danza.

3) TITULOS Y ESTUDIOS

* **Bachiller:** ESCUELA DE 2º GRADO "GENERAL NETO" LIVRAMENTO, RS, BRASIL;

* **Estudiante:** Facultad de Ingeniería, Universidad de la Republica, UDELAR Uruguay;

FORMACIÓN BILINGÜE ORAL Y ESCRITA: PORTUGUÊS Y ESPAÑOL.

* **Profesor Superior de Danzas Folklóricas Rioplatenses**, otorgado por la ALAD Asociación Latinoamericana de la Danza(actual CIAD), afiliada a la Federación Panamericana de Profesionales de Danza, luego de la aprobación de exámenes en la Escuela de Danzas del Teatro Sarmiento de la ciudad de Paso de los Libres, Prov. De Corrientes, Rep. Argentina. **Registro N° 29672** en el departamento de personal docente del Consejo General De Educación de la provincia de Corrientes.

* **Instructor de Danças Tradicionais Gaúchas**, otorgado por el Movimiento Tradicionalista Gaúcho, MTG de Rio Grande del Sur, Brasil. Con **registro N° 368**.

4) CURSOS TOMADOS

- * **Teatro**, formación elenco estable municipal, dictado por la Prof. Isabel Romano, Intendencia Municipal de Rivera. Años 2004/2005.
- * **Danza Española**: Fandango Flamenco, durante el mes de Abril, y Tanguillo, durante el mes de Julio, dictado por la Profesora Patricia Barrios, Chaco – Argentina, Año 2005.
- * **Historia de la Danza Clásica**, dictado por Profesora Ana Guasque, dentro de los talleres de la Asociación Rivera es Danza. Abril de 2006.
- * **Ética Profesional aplicada a la Danza**, dictado por la Licenciada Fabiana Boldrini, dentro de los talleres de la Asociación Rivera es Danza. Junio /2006.
- * **Danza Española**: Sevillanas, Palmas, Ritmos y Tiempos, dentro del festival Hermanando Patrias CIAD 2008. (registro, 001/08 LRC), dictado por el Prof. Alonso Villarreal, Nuevo León, México.
- * **Percusión**, ritmos afrocubanos y caribeños, ritmos y tiempos del Candombe, aplicación de Lecto-escritura de percusión, aplicación percusión para la danza, dictado por el Prof. Ismael Bertola, en el Taller Uruguayo de Música Popular TUMP, de Abril a Agosto de 2008.
- * **Jornadas Interamericanas sobre el Lenguaje de la Danza en la Educación**, Perfeccionamiento distintas disciplinas y preparación física para la Danza, intensivo 36hs., Confederación Interamericana de la Danza, Concordia, Argentina, 7 y 8 de Marzo de 2009.
- * Curso **Intensivo de Hip-Hop**, bases técnicas, disociación, contracción y ritmos urbanos, popping, break, house dance y street dance, dictado por el Bailarín Profesional FlowJack, realizado en Rivera el 10 de Julio de 2009.
- * Curso de perfeccionamiento de **Proyección para el Escenario**, técnica clásica y preparación física para la danza en general, dictado por el Prof. Rodolfo Solmoirago, 2hs. Catedras. (Reg. LRC. 002/10). Maldonado 6 de Febrero de 2010.
- * **II Jornadas Interamericanas sobre el Lenguaje de la Danza en la Educación**, Perfeccionamiento distintas disciplinas de la Danza, intensivo 20hs, Confederación Interamericana de la Danza, Salto (ROU) – Concordia (ARG), 6 y 7 de Marzo de 2010.

5) TALLERES ASISTIDOS

* Participación en charlas y seminarios, además de realizar clases de perfeccionamiento con destacados maestros de la Danza, como:

- **Prof. José A. Lojo Vidal** (Esc. Nac. De Danzas Argentina-división Folklore);
 - **Prof. Lyshie Werosch** (Esc.Nac.de Danzas Uruguay- división Folklore);
 - **Prof. Nancy Bocca** (Prof. Superiora de danzas Españolas,Esc.Nac. de danzas Argentina);
 - **Prof. Héctor Arico** (Esc. Nac. De Danzas Argentina);
 - **Prof. Silvia Kaehler** (vicedirectora Esc. Nac. De Danzas Argentina- división Clásico);
 - **Prof. Nidia Viola** (Coordinadora Coreográfica Ballet Folk. Nac. Argentino);
 - **Prof. Rodolfo Solmoirago** (Prof. Danza Clásica-Corrientes);
 - **Prof. Jorge Gestoso** (Centro Estudios Folk. Municipalidad Bahía Blanca Bs. As.);
 - **Prof. Fernando Assunção** (Historiador, Escritor e Investigador de los Bailes Tradicionales Uruguayos.);
 - **Prof. Patricia Barrios** (Maestra Superiora de danzas Folklóricas y Españolas de Chaco);
 - **Prof. Maria Elena Markendorf** (Maestra Superiora de Danza Clásica Rusa y Cubana – Misiones).
 - **Prof. Raúl Ricardo Olivera** (Egresado de la Esc. Nac. De Danzas Argentina-división Folklore).
 - **Prof. Edson Gobbi Otton** (IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, RS, Brasil);
 - **Musico - Mauricio Marques** (IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore, RS, Brasil);
 - **Prof. Uruguay Nieto Lyssardy** (Esc. Nac. de Danzas Uruguay – división Folklore);
 - **Sr. Gonzalo Abella** (Escritor, Historiador y Investigador de la cultura charrúa y guaraní en Uruguay).
 - **Prof. Cristobal Ocaña** (Docente Esc. Sup. Artes de Yucatán, México).
 - **Lic. Mtra. Marta Amor Muñoz** (Licenciada en Danzas Clásicas, Folklóricas y Españolas, ex vice-rectora de la Esc. Nac. de Danzas y Asesora del Fondo Nacional de las Artes de Argentina).
 - **Juan Manuel Amado Diaz** (Bailaor, Profesor Danzas Españolas, Director Real Academia de Danzas, Cba. Arg.);
 - **Hakim Al Yasir** (Bailarin y Docente de Folklore Árabe, Rosario Sta Fe, Argentina);
 - **Ana Maria Aloia** (Profesora de Jazz y Contemporáneo, Bs. As., Argentina);
-

Además de realizar trabajos de investigación en bibliografías de importantes folklorólogos del Río de la Plata, como: Lauro Ayestarán, Carlos Vega, Berutti, Fernando Assunção, Isabel Aretz, La Ñusta, los Brasileños Paixão Cortes y Barbosa Lessa, materiales estos utilizados en las Escuelas Nac. De Danza de Uruguay y Argentina, y por el Movimiento Tradicionalista Gaúcho y el Instituto Gaucho de Tradición y Folclore (I.G.T.F.), ambos de Río Grande del Sur.

6) ACTIVIDAD DOCENTE

Objetivo

Educar a niños y jóvenes, a través de las danzas folklóricas llevándoles la historia del folclore y las raíces culturales del país y de América.

- * **Grupo Artístico "Huella Oriental"** Parroquia Sgdo. Corazón de Jesús, Rivera – Dirección. Años 1996 al 1998.
- * **Espectáculo "Navidad, Canto y Baile"** con integrantes de las Parroquias Sgdo. Corazón y San Pedro. Rivera, Dirección. Años 1996 y 1997.
- * **Centro Comunitario Santa Rosa**, fiesta fin de cursos (preparación niños y jóvenes) .Rivera. Año 1997.
- * **1º Grupo de Malambo Femenino de Río Grande del Sur** perteneciente al Grupo de Proyección Folklórica "Chilenas de Prata", Santana do Livramento - RS - Brasil, Dirección General. Años 1998-1999 y 2001.
- * **Escuela de Danzas IBERÁ**, Conjunto Juvenil "Sangre Criolla", Dirección colectiva, y grupos infantiles, Dirección Coreográfica, Rivera. Años 1999 al 2006.
- * **Grupo de Danzas Amanecer**, Asesoramiento y formación en folclore Rioplatense, riograndense y latinoamericano. Mercedes - Soriano, año 2009
- * **Grupo de Danzas Nuestra Tradición**, Asesoramiento y formación en folclore Rioplatense, riograndense y latinoamericano. Tacuarembó, año 2009.
- * **Taller de Folklore**, taller recreativo con base en danzas de nuestro folclore, en el Centro Cultural Delmira Agustini, CCZ 7, Barrio Buceo, Montevideo, año 2009.

7) CURSOS Y TALLERES DICTADOS

- * **Curso sobre Bailes Nativos Uruguayos** “Regionalismo Fronterizo, influencia brasileña en el norte Uruguayo”; Danzas Dictadas: Chotis, Chimarrita y zapateos brasileños. Curso dictado en el evento Hermanando Patrias 2001 en la ciudad de Rivera, Uruguay. Año 2001.
 - * **Cursos sobre danzas Rio-grandenses y Bailes Nativos Uruguayos** (Regionalismo Fronterizo con Río Grande del sur); Danzas dictadas: Chula, Chamamé, Vanera, Chotis y Chimarrita. Cursos dictados en las ciudades de Corrientes y Resistencia provincia de Chaco, Rep. Argentina. Año 2001.
 - * **Curso de introducción al folclore**, nociones básicas (figuras, posturas, coreografía, y puesta en escena) interacción danzas grupales. Proyecto Cultura en los Barrios, organizado por la Intendencia Municipal de Rivera (Barrio 3 Cruces). Año 2002.
 - * **Curso de Introducción al Folklore**, nociones generales, pasos, figuras, Bailes Nativos Uruguayos y Danzas Argentinas; Danzas Dictadas: Gato, Gato de 2 giros, Chacarera, Chacarera Doble y Escondido. Curso dictado en el evento Hermanando Patrias 2002 en la ciudad de Rivera, Uruguay. Año 2002.
 - * **Curso de introducción y figuras de las danzas del Folklore Rio-Grandense** (Danzas: Pézinho, Maçanico, Carangueijo, Balaio, Chimarrita,, Chula) a participantes del evento Hermanando Patrias 2004, en Rivera. Año 2004.
 - * **Taller sobre folclore y culturas populares**, para alumnos del curso de español de 1er y 2dos años del 2º grado del Colegio Estadual Antonio José Reis, en la ciudad de Toledo, estado de Paraná, Brasil. Año 2004.
 - * **Taller sobre diversidades sociales del gaúcho en el Río de la Plata**, para alumnos del curso de Racismo y Discriminaciones Sociales, en la Universidad Federal del Oeste de Paraná, UNIOESTE, en la ciudad de Toledo, estado de Paraná, Brasil. Año 2004.
 - * **Curso de danzas del folclore uruguayo**, época guerra grande, danzas dictadas: Huella, Triunfo y mudanzas. Estampa Cuartelera. A participantes del evento Hermanando Patrias CIAD 2005, en Rivera. Año 2005.
 - * **Taller sobre los Bailes Nativos**, a maestros Rurales del Departamento de Rivera, en las 1ras. Jornadas Socio pedagógicas por y para maestros rurales del departamento, en la Escuela No. 10 de Paso Amarillo. Año 2006.
 - * **Curso, danzas de la Guerra Grande en el territorio Uruguayo**, Danzas dictadas: Triunfo, Huella, Firmeza, Resbalosa y mudanzas. Festival Internacional de Danzas: “Bailando en lo Alto” en Vichadero, Rivera. Año 2006.
 - * **Taller de Malambo Norteño**, a bailarines de Grupos brasileños de la ciudad de Santana do Livramento, en
-

preparación de muestras para intercambio en Semana Farroupilha 2007. Año 2007.

* **Curso, danzas campesinas y regionalismos de la pampa gaucha** (Uruguay: Mazurca, Ranchera, Chotis, Chimarrita; Río Grande: Carangueijo; Argentina: Chacarera y zamba). En el 2º Festival de Danzas “Bailando en lo alto” en Vichadero – Rivera. Año 2007.

* **Curso, danzas campesinas**. En el 3er Festival de Danzas “Bailando en lo alto” en Vichadero – Rivera. Año 2008.

* **Curso de Introducción al Folklore y su proyección**, (Posturas, pasos, técnicas de zapateo y zarandeo en los niveles tradicional, proyección y estilización), LRC 003/08, CIAD Uruguay. En el 1er. Certamen y Encuentro de Danzas Canelones Danza CIAD, Canelones, Uruguay. Año 2008.

* **Curso de Folklore Uruguayo y regionalismos**, (Chotis, Ranchera y Candombe, regionalismo de Chotis y la Ranchera). En el 1er. Concurso y Encuentro Interamericano de Danzas “Apóstoles Danza”, Apóstoles, Misiones, Argentina. Año 2009.

* **Taller de Folklore Uruguayo**, desarrollo y practica de la Chimarrita, dictado en el Festival Punta en Danza 2010. Confederacion Interamericana de Profesionales de la Danza. (Reg. LRC 003/10) Maldonado 06 de Febrero de 2010.

8) ACTUACION COMO JURADO INTERNACIONAL Y EXAMINADOR

* **Hermanando Patrias 2001**, 4º Encuentro y 2º Certamen Interamericano de Danzas, Rivera, Uruguay. Año 2001.

* **Hermanando Patrias 2002**, 5º Encuentro y 3º Certamen Interamericano de Danzas, Rivera, Uruguay. Año 2002.

* **I Comparsa de Danças Gaúchas “Comparsinha”**, Escola Liberato S. Viera da Cunha, Santana do Livramento, RS, Brasil. Año 2005

* **II Comparsa Adulta de Danças Gaúchas**, Instituto Estadual de Educação Liberato S. Vieira da Cunha, Santana do Livramento, RS, Brasil. Año 2005.

* **24ª Campereada Internacional**, Concurso de Danças Tradicionais, Coordenadoria Municipal de Tradicionalismo, en CTG Flores da Cunha - MTG, Santana do Livramento, RS, Brasil, Año 2006.

* **Bailando en lo Alto**, 1er. Certamen de danzas folklóricas en proyección, Vichadero, Rivera, Uruguay. Año 2006

* **Libres Danza CIAD**, X Encuentro y certamen de danzas, Paso de los Libres, Corrientes Argentina. Año 2007.

* **II Bailando en lo Alto**, 2º Certamen de danzas folklóricas en proyección, Vichadero, Rivera, Uruguay. Año 2007.

* **Uruguaiana Também Dança**, XVI Encuentro y Certamen Interamericano de Danças CIAD, Uruguayana, RS, Brasil. Año 2007.

* **I Santiago Latinoamericano**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas CIAD, Santiago, RS Brasil. Año 2007.

* **Danza Florencio**, Certamen y Encuentro Interamericano de Danzas CIAD, Teatro Florencio Sánchez, Montevideo, Uruguay. Año 2008.

* **III Bailando en lo Alto**, 3º Certamen de danzas folklóricas en proyección, Vichadero, Rivera, Uruguay. Año 2008.

* **Integrante del Tribunal de exámenes finales del Instituto Oriental**, Montevideo Uruguay. Año 2008

* **Canelones Danza CIAD 2008**, 1er. Certamen y Encuentro Internacional de Danzas, Complejo Lumière, Canelones, Uruguay. Año 2008.

* **VII Dançando na Fronteira**, 7º Encuentro y 1er. Concurso de Danzas, E.C. Guanabara, Santana do Livramento, RS, Brasil. Año 2008.

* **Libres Danza CIAD**, XII Encuentro y certamen de danzas, Paso de los Libres, Corrientes Argentina. Año 2009.

* **Apóstoles Danza CIAD**, 1º Concurso y Encuentro Interamericano de danzas, Apóstoles, Misiones, Argentina. Año 2009.

* **Itaqui Dança CIAD**, I Encontro e Concurso de Danças, Itaqui, Rio grande do Sul, Brasil. Año 2009.

* **III Santiago Também Dança**, 3º Concurso e Encontro de Danças, Santiago, Rio Grande do Sul, Brasil. Año 2009.

* **Punta en Danza 2010**, XV Encuentro y Concurso de Danzas CIAD, Maldonado, Febrero de 2010.

9) ACTIVIDAD ARTISTICA

- * **Grupo de Danzas Gaúchas de la Escuela "Professor Chaves"**, Santana do Livramento, Dirección de la Prof. Ademir Ribeiro. RS - Brasil. Años 1986 al 1989.
 - * **Grupo Artístico "Huella Oriental"**, Pquia.Sgdo.Corazón de Jesús. Rivera. Años 1991 al 1998.
 - * **Invernada Artística "Chama Crioula"** de la Escuela General Neto, Santana do Livramento, Dirección de la Prof. Nereida Lampert. RS - Brasil. Año 1994.
 - * **Invernada Adulta del Piquete "São Leandro"**, Dirección Sr. Jorge Elesbão, Livramento, RS, Brasil. Año 1995.
 - * **Cuerpo de baile de la Zarzuela** de la Intendencia Mpal. de Rivera, obra "El Barberillo de Lava pies", Dirección Maestro J. Angel Arteaga. Año 1997.
 - * **Participación en el Festival 15 Años del Ballet "Ana Guasque"**, obra "Vals de los 15 Años", Rivera, Dirección Prof. Ana Guasque. Año 1997.
 - * **Festival Ballet Danza Studio**, obra fin de cursos, Dirección Prof. Beba Ducos, Rivera. Año 1998.
 - * **Festival Ballet Danza Studio y Escuela de Danzas Folklóricas IBERÁ**, obra fin de cursos, Dirección Colectiva. Año 1999.
 - * **Pareja y Conjunto Folklórico IBERÁ**, grupo independiente con Dirección Colectiva. Además de llevar alumnos de la Escuela Iberá a competiciones de danza folklórica y certámenes de CIAD. Desde el Año 1998 hasta la actualidad.
 - * **Realizó presentaciones** compartiendo escenario con interpretes como: Carlos E. Yoni de Mello, Los Aparceros y Héctor Numa Moraes de Tacuarembó, Juceca, Cuarteto Zitarrosa, Juan y Beto Peyrou, Carlos Paravis, Tacuruses, Los Coronillas y el concertista en guitarra Juan Falú de Argentina, en los SARAOS realizados en Rivera, Tacuarembó y Moirones. Años 2000 y 2001.
 - * **15ª Fiesta de la Patria Gaucha**, participación junto al dúo Riverense Víctor y Daniel en el escenario principal de la fiesta en Tacuarembó. Año 2001.
 - * **11ª Fiesta de la Sandía y la Forestación**, Contratados para esa edición en la en la ciudad de Tranqueras, Rivera, Uruguay. Año 2002.
 - * Participa como invitado especial en la Filmación del video Clip, del dúo riverense **Turcatti & Pereira** en la zona de Curticeiras, coreografiando el Tema nº8 "**Chimarriando**" del CD "...de amor y tierra". Año 2002.
 - * Participa del Lanzamiento oficial de los CD's de los artistas Riverenses: **Grupo de Todos (El canto de la gente)**, **Lucia Rodríguez (Real Envido)**, y **Los Coronillas (Haciendo Camino)**, interpretando temas de cada grupo junto a ellos, en el festival denominado Cantando Vivencias. Año 2004.
 - * **20º Festival del Reencuentro a Orillas del Olimar**, en el escenario Serafín J.Garcia, junto al Grupo Riverense **Los Coronillas**, interpretando temas del grupo, en la ciudad de Treinta y Tres, Uruguay. Año 2004.
 - * **1er. Festival Sulamericano da Carne Suina y 31ª Festa Nacional do Porco no Rolete**, Invitado a representar a Uruguay, como Embajador Cultural en la noche Cultural y Gastronómica de Uruguay, con platos típicos de nuestro País, en la ciudad de Toledo, estado de Paraná, Brasil. Año2004.
 - * **Mes del Patrimonio**, actuaciones para la Intendencia Mpal. De Rivera, en el mes del Patrimonio, en Vichadero y Rivera, Uruguay. Año 2004.
 - * **15ª Semana de Rivera**, Feria Artesanal e Industrial del Departamento. Año 2004
 - * **Semana Farroupilha Internacional**, mayor fiesta tradicionalista de Rio Grande del Sur, Actuación en el Movimiento Tradicionalista Chilenas de Prata, Santana do Livramento, RS, Brasil. Años 2004 y 2005.
 - * **...De Tangos, Raíces y otras yerbas**, espectáculo en la Sala Zitarrosa, junto a la Cia. Los Uruguayos. Montevideo, Uruguay. Año 2005.
 - * **15ª Fiesta Criolla del Trásfoguero del Yaguari**, Soc. Criolla El Trásfoguero del Yaguari. Paso Casildo, Tacuarembó, Uruguay. Año 2006.
 - * **1er. Festival Montevideo Folklórico**, Velódromo Municipal, Montevideo, Uruguay. Año 2006.
 - * **1er. Festival de la Música Nativa Oriental**, primer certamen nacional de temas inéditos, local Curticeiras, Rivera, Uruguay. Año 2006.
 - * **Día Internacional de la Danza**, espectáculo con profesionales y artistas de Rivera, Uruguay. Año 2007.
 - * **Ciclo Comunapeña**, espectáculos con diversos artistas nacionales, en Bar La Comuna, Montevideo, Uruguay. Año 2008.
 - * **Homenaje Centenario de Hermenegildo López**, homenaje al fundador de la Soc. Criolla Tradición Oriental de Canelones, Teatro Politeama, Canelones, Uruguay. Año 2008.
 - * **7º Dançando na Fronteira**, Festival Internacional de Danza, E.C. Guanabara, Santana do Livramento, RS,
-
-

Brasil. Año 2008.

* **84ª Semana Criolla del Prado**, Montevideo Año 2009.

10)PREMIOS como BAILARIN y MAESTRO PREPARADOR

* **IV Certamen Danzamérica'98** en Villa Carlos Paz, Córdoba, Rep. Argentina, Octubre/1998. 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Conjunto Folklórico "Iberá"); 3er. Premio Folklore Argentino (Conjunto Folklórico "Iberá"); 1er. Mención Coreografía Latinoamericana (Conjunto Folklórico "Iberá").

* **IV Encuentro y 1er. Certamen Interamericano de la Danza "For Ever Dance'99"** en el mes de Octubre/1999 en la ciudad de Artigas. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folklórica "Iberá"); 2do.Premio Folklore Argentino(Pareja Folklórica Sangre Criolla- Escuela Iberá), 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Conjunto Folklórico "Iberá"); 1er. Premio Mejores Bailarines de todo el Evento "For Ever Dance'99" (Pareja Folk. "Iberá").

* **II Gran Interamericano de la Danza**, en noviembre/1999, en Carmelo-Colonia. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folklórica "Iberá").

* **5º Encuentro y 2º Certamen Interamericano de Danza "For Ever Dance'2000"**, en junio/2000 en Artigas. 1er. Premio Folklore Argentino(conjunto infantil "Los Gauchitos"- Esc. Iberá); 1er. Premio Folklore Argentino(pareja juvenil "Sangre Criolla"- Esc. Iberá); **Participación como Invitados Especiales**, por premio de Mejores bailarines del evento de 1999 (Pareja Folklórica "IBERÁ").

* **IV Encuentro y Certamen Interamericano de Danza y Coreografía, DANZ'ART siglo XXI**, en la ciudad de Villa María , provincia de Córdoba, Rep. Argentina en junio/2000. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá); 2do. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá);

* **IV Certamen y VI Encuentro de Danza en Curuzú Cuatiá**, agosto de 2000, Curuzú cuatiá, provincia de Corrientes, Argentina. 1er. Premio Folklore Latinoamericano(Pareja Folk. Iberá); 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Sangre Criolla cat.18-22 años); 3er. Premio Folklore Argentino (Pareja Sangre Criolla cat. 15-17 años);

* **V Encuentro y Certamen de Escuelas Municipales y Privadas de Danza**, en la ciudad de Resistencia, Provincia del Chaco, Rep. Argentina en Septiembre/2001. 1er. Premio Folklore Latinoamericano(Pareja Folk. Iberá); 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá).

* **I Encuentro de Naciones Gauchas y I Torneo Continental de Malambo**, en Marzo/2002, en las ciudades de Paso de los Libres(ARG), y Uruguayana(BRA), con participación de bailarines de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá); 2do.Premio Malambo Sureño (Jorge López).

* **8vo Encuentro y 5to Certamen Interamericano de Danzas "Libres Danza"**, en la ciudad de Paso de Los Libres, Republica Argentina. Mayo de 2005. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá); 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá).

* **4to. Certamen Interamericano de Danzas "Montevideo Danza"**, realizado, en el Teatro Ateneo de la ciudad de Montevideo. Año 2005. 1er. Premio Folklore Latinoamericano (Pareja Folk. Iberá).

* **5to. Certamen Interamericano de Danzas "Punta Danza 2006"**, realizado en el Teatro Fernandino de la ciudad de Maldonado. Año 2006. 1er. Premio Folklore Argentino (Pareja Folk. Iberá).

11)DISTINCIONES RECIBIDAS

***Mención Especial Rubro ARTES**, en la entrega del **Marco de Oro '2000, Otorgado por la Junta Deptal. de Rivera. Rivera Uruguay. Año 2000**

***Reconocimiento** por el desempeño en la Primera Edición de "Cultura en los Barrios", Otorgado por la Dir. De Cultura de la IMR, Rivera Uruguay. Año 2002

***Reconocimiento** por el desempeño en la Segunda Edición de "Cultura en los Barrios", Otorgado por la Dir. De Cultura de la IMR, Rivera Uruguay. Año 2003

***Premio Mejores CIAD Uruguay 2005**, Bailarín Interprete de Folklore, Otorgado Por la CIAD, Confederacion Interamericana de Profesionales de Danza. Salto Uruguay. Donde se lanzo el libro de la CIAD, 20 Años, **Testimonios de un Ideal I**, en el que figura la experiencia y trayectoria de la pareja Iberá, en la CIAD. Año 2005

***Marco de Plata, en Rubro ARTES** en la entrega del **Marco de Oro '2005. Otorgado por la Junta Deptal. de Rivera Rivera Uruguay. Año 2005**

***Reconocimiento** a la Actuación en representación del país en el extranjero, Otorgado por el Grupo Solidario "Vivir con Esperanza" Rivera Uruguay. Año 2005

***Reconocimiento** a la Trayectoria, Otorgado por la CIAD, Confederacion Interamericana de Profesionales de Danza, Salto Uruguay. Año 2008

12) APORTES CULTURALES

* Socio fundador del **FONAR (Fogón Nativo Riverense)**, con el objetivo de rescatar e incentivar la cultura del departamento fronterizo y respaldar a los artistas del medio local. 2004.

* Gestor Cultural, recibe en la frontera Rivera y Livramento la visita del grupo Mexicano, **Huastecos Independientes de Pánuco**, coordinando sus presentaciones.

* Socio fundador y Directivo de la **Asociación Rivera es Danza**, que nuclea y avala a todos los profesionales y amateurs de la danza en el departamento fronterizo, respaldada por la Confederación Interamericana de Danza desde enero de 2006.

* Representante designado para Área Danza de Rivera, por la **Asamblea Departamental de Cultura**, ante la formación de proyectos comunes en la Asamblea Nacional de Cultura- MEC. 2006.

* Creador y responsable del Portal web, Rivera Cultural (www.riveracultural.com) con el fin de brindar información de la cultura fronteriza y uruguaya, informando sobre danza, teatro, cine, música, exposiciones y demás. Año 2006 hasta la actualidad.

* Creador y responsable del Portal web, Danza Uruguay.com (www.danzauruguay.com) con el fin de brindar información de la danza Uruguaya, vinculada a las actividades de CIAD en Uruguay. Año 2008.

* **Redactor de Danza y Cultura** general para distintos sitios vinculados al Área cultural. Como: Jornal do Nativismo, Fronteira da Paz, Portal do Gaucho, Diario Norte, DeRivera.com, entre otros.

* **Trabajos de Investigación Folklórica, en desarrollo**, realiza estudios en el área de los asuntos folklóricos, revisando y profundizando, las danzas uruguayas a pedido de la Confederación Interamericana de Profesionales de Danza.

- I) **Regionalismo fronterizo**, influencias del fandango riograndense al folklore uruguayo;
 - II) **Danzas del Litoral**, ritmos compartidos sobre el Rio Uruguay;
 - III) **Actualidad del folklore Uruguayo.**
-
-