

FLORENCIA KLOT (CURRICULUM VITAE)

Indice:

- :: **Producción de eventos**
 - Banda Al badra
- :: **Danzas Orientales Árabes**
 - **Formación académica**
 - **Workshops de Perfeccionamiento**
 - **Experiencia laboral en Danzas Orientales**
- :: **Flamenco**
 - **Formación académica**
 - **Workshops de Perfeccionamiento**
 - **Experiencia laboral en Danzas Orientales**
- :: **Salsa y Ritmos Latinos**
 - **Formación académica**
 - **Workshops de Perfeccionamiento**
 - **Experiencia laboral en Danzas Orientales**
- :: **Otras danzas**
- :: **Música**
 - **Cursos de Percusión**
- :: **Profesorado de Yoga**
- :: **Instructor en Fitness**
- :: **Artes Marciales**



CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA
CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA

Miembro del Consejo Internacional de la Danza - CID

UNESCO

(L.R. Prof. 002/09)

PRODUCCION DE EVENTOS:

31 de Enero 2009 "Seminario de Perfeccionamiento en Bellydance"

Presenta por 1era vez en Uruguay a la profesora y bailarina Argentina **Naiarah**, quien brinda seminarios niveles intermedio y avanzado en Montevideo

16, 17 y 26 de Agosto 2008 "Egipcio" 1er Mega Encuentro Internacional de Música y Danzas Árabes.

Presenta por 1era vez en Uruguay al maestro Egipcio **Mohamed el Sayed**, quien brinda seminarios de perfeccionamiento en danza árabe y un magnifico show "Egipcio" en el Teatro 'Sala Zitarrosa'.

28, 29 y 30 Marzo 2008 "2do Encuentro Internacional de música y danzas árabes"

Presenta nuevamente a los maestros **Oswaldo "El Beryewe"** y **Brian Brandan**, esta vez además realizan juntos un Show Gala en el Teatro 'Sala Zitarrosa', donde convocan a todas las escuelas de danzas árabes a participar. Se presentan para esta ocasión bailarinas de varias nacionalidades distintas: Rumania, México, Brasil, Argentina y Uruguay, logrando así una integración y difusión esperada.

19, 26 y 27 Enero 2008 "1er Encuentro Internacional de música y danzas árabes"

Presenta por 1era vez en el Uruguay a los maestros de la percusión y ritmología árabe **Oswaldo "El Beryewe"** y **Brian Brandan**.

11 Diciembre 2007 "1era muestra anual de alumnas y Show Árabe". Teatro 'La Colmena'.

Presenta desde Argentina a: **Agustín Espinosa** (Cantante Árabe) y **Lucas Molina** (Percusionista).

12 Agosto 2007 "Mega fiesta de danza y música". Teatro 'La Colmena'.

Invita escuelas mas importantes de Montevideo (Flamenco, Salsa, Hip Hop, y Danzas Árabes). Presenta nuevamente a la Banda 'Al Badra' y Ballet 'Nur al Ámar'.

10 Mayo 2007 "Leyla Al Sharq". Teatro Sala Zitarrosa.

Como debut en la producción de eventos teatrales, reúne a grandes exponentes de la música y danza Árabe mundial, el maestro **Mario Kirlis** junto a su orquesta y la bailarina **Shanan** de (Buenos Aires). Compartiendo escenario con estos maestros, presenta por primera vez a la banda y ballet árabe que dirige 'Al Badra' y 'Nur al Ámar'.

1era Orquesta Árabe del Uruguay

En el año 2005 reúne un grupo de músicos Uruguayos (Federico Nathan, Gonzalo Franco, Mauro Clavijo y Luis Gutiérrez), para formar el primer grupo de música árabe del Uruguay, la Banda 'Al-Badra'; y con alumnas avanzadas de la escuela forma al ballet 'Nur al Ámar'. Siendo actualmente representante y coordinadora de dichos grupos con quienes realiza espectáculos.

DANZAS ORIENTALES ÁRABES:

Formación Académica:

2005-09_ Alumna avanzada (cursa actualmente 5to y último año) del Profesorado Internacional de Danzas Árabes, en la A.D.S. - Arabian Dance School de Amir Thaleb - (Buenos Aires - Argentina). Recibe integral formación en todas las áreas y estilos dentro de las danzas de Oriente (danzas folklóricas, populares, tradicionales, gitanas, etc.)

Rinde exámenes anuales con el maestro Amir Thaleb.

2003_ Toma clases de estilo Libanés con Nouhad, profesora Libanesa radicada en Uruguay.

2002/03_ Toma clases con la profesora Larissa Russo en la academia "Tiempo de Tango" (Montevideo)

Workshops de Perfeccionamiento:

En Argentina:

11 – 15 Febrero 2009_ Weeklong 09', organizado por la A.D.S.

Profesores: Yusry Sharif (Egipto), Aziza (It), Alika (Esp), Johnathan, Yousef, Yael y Amir (Arg)

25 – 26 Octubre 2008_ Weekend Bellydance :: Workshop con el maestro egipcio Mahmud Reda.

Recibe beca para el próximo festival. Es elegida para bailar junto a 4 bailarinas/es Argentinos la coreografía que el maestro enseñó como apertura de la gala 2009.

Profesores: Mahmud Reda (Egipto), Yamiil Annum, Sarat y Oscar Flores

27 Julio 2008_ "Tito" Seminario intensivo con el maestro Egipcio Tito.

Profesores: Tito, Saida y Mario Kirlis

19 -20 Abril 2008_ Seminarios intensivos con Deborah Korek

Profesora: Deborah Korek (EEUU – España)

11-15 Febrero 2008_ Weeklong 08', organizado por la A.D.S,

Profesores: Romina Mustone (arg), Amir Thaleb (Arg), Meera (India), y Virginia (E.E.U.U.)

2-4 Noviembre 2007_ "Weekend Bellydance" organizado por Infoarabe,

Profesores: Bozenka (coreógrafa de Shakira), Yamil Annum, Hernan Soleiman, Oscar Flores y Laksmi Devi.

15-17 Setiembre 2007_ "9º Encuentro Internacional de Danzas Árabes (EIDA)"

Profesores: Romina Mustone (arg), Doaa Salam y Mohamed Khazafy (Egipto) y Meera (India).

12 -16 Febrero 2007_ "Weeklong" organizado por la A.D.S

Profesores: Aziza (Canada), Amir Thaleb, Yousef y Yael (Argentina)

Diciembre 2006_ "Workshop de perfeccionamiento"

Profesor: bailarín, percusionista y coreógrafo Egipcio **Mohamed al Sayed.**

1 Octubre 2006_ "Seminario de Música y Danza Árabe"

Profesores: Saida, Shanan y Mario Kirlis.

25 de Junio 2006_ "Seminario de las Estrellas"

Profesoras: Soledad Drago, Salome Mayo, Sarat, Saida y Mario Kirlis (Arg)

27-28 de Mayo 2006_ "1er Congreso Argentino – Egipcio de Danza Oriental"

Profesor: Mohamed Khazafy (Egipto)

9 de Abril 2006_ "Seminario de Baladi Tradicional"

Profesora: la Beduina Sarat (Arg.)

28 de Febrero 2006_ "Seminario de 'Solos de Derbake'"

Profesor: Osvaldo Brandan (Arg.)

13 y 14 de Septiembre 2003_ "5º Encuentro Argentino y Latinoamericano de Danza Árabe"

Profesores: Samara Hayat (España), **Hayat el Helwa** (Brasil), **Ahmet Luleci** (Turquía), **Maiada, Amir Thaleb y Osvaldo Brandan** (Argentina).

En Brasil:

25 al 27 de Julio del 2002_ "Encuentro de Danza del vientre y danza Egipcia" **Porto Alegre**

Profesoras: Dalié Morales, Sara Samra y Aline Demenighi,

Taller intensivo con la profesora **Alessandra Forte**.

En Uruguay:

31 de Enero 2009_ Seminario de Perfeccionamiento en Bellydance

Profesora: Naiarah (Arg)

17 y 18 de Agosto 2008_ Seminarios del 1er Mega Encuentro Internacional de Música y Danzas Árabes.

Profesor: Mohamed el Sayed (Egipto)

10 y 11 de Noviembre 2006_ "2do festival de Danza Árabe del Uruguay"

Profesora: Adriana Cunha (Brasil)

18 y 19 de Febrero 2006_ "1er festival de Danza y Percusión Árabe del Uruguay"

Profesores: Alexandra Forte y Fabiano Tuerlinckx. (Brasil)

26 de Julio 2005_ "Taller de Danzas Gitanas y elementos"

Profesora: Virginia Diano (Brasil).

Noviembre 2004_ "Taller de técnica, ritmos Egipcios y 'sólo de derbake'"

Profesora: Giselle Salomé.

13 de Diciembre 2003_ "Taller de Ritmología y Danzas Persas, y Árabes"

Profesora: Giselle Salomé (Arg.)

19 de Octubre 2003_ "Taller de Danzas Orientales y Folklore Árabe"

Profesores: Diego Ahmed (Arg.)

EXPERIENCIA LABORAL DANZAS ORIENTALES

2008 Julio – Es convocada junto a su ballet a bailar en reconocido parque temático de Buenos Aires, 'Tierra Santa', como representantes de Uruguay.

2008 Abril - forma parte como bailarina árabe del elenco en el 1er largometraje de comedia Uruguayo 'La Despedida' a estrenarse en 2009.

2008 Marzo – es elegida por una empresa de artistas del Líbano, luego de haber realizado un casting en Buenos Aires, a formar parte del staff de bailarinas para las cadenas de hoteles más importantes de Medio Oriente. Por motivos de seguridad, y bélicos decidió no viajar aún.

2003/ actualidad – Docente de Danzas Orientales

2004/ actualidad - Espectáculos en casamientos, cumpleaños, desfiles, fiestas

2004/7 – Integra el cuerpo de baile de "Heller Producciones".

Forma parte del cuerpo de baile en los espectáculos "El Patio", "Exótico", "África Mía", "Acuarela" (donde baila Danzas árabes, Flamenco, Afro, Mambo, Jazz, etc.)

2005 - Ciclos de show en "Mesón Español", "Gitanerías", "Cabildo"

2005/6 – Primer bailarina del único restaurante árabe que hubo en Montevideo "Kazbah".

2005 – Funda su Escuela y Ballet 'Nur al Ámar'

2005 – Funda la 1er banda árabe del Uruguay: "Al Badr"

Realiza a lo largo de su trayectoria presentaciones en prestigiosos lugares, como son:

Hoteles: Hotel Mantra, Hotel Conrad, Hotel Radisson Victoria Plaza, Hotel Riviera (Flamenco), Hotel 'Le Club', Haras del Lago, etc.

Teatros: Teatro Galpón, Teatro del Cantegril Country Club, Teatro Sala Zitarrosa, Teatro La Colmena, Teatro Victoria, Teatro de la Cultura de Maldonado, Teatro Paz y Union, Teatro Larrañaga de Salto, etc.

Talleres y workshops dictados por Florencia en Uruguay:

2006 :: Curso de Ritmología en 5 Módulos

2007 :: Talleres:

- Taller de Alas 'Isis Wing's'

- Taller de Sable

2007 (1ero Julio) :: 1er Workshop de Perfeccionamiento en Danzas Orientales

2007 (29 de Julio) :: 2do Workshop de Perfeccionamiento en Danzas Orientales

2007 (27 Octubre) :: 3er Workshop de Perfeccionamiento en Danzas Orientales

2008 (31 Mayo) :: 4to Workshop de Perfeccionamiento en Danzas Orientales

2008 :: 1er Workshop de Historia y Danzas de los Gitanos

FLAMENCO:

Formación Académica:

2004/08_ Cursa nivel avanzado con la profesora Adriana Puoy ("La Plazuela")

2004_ Cursa un año con el Prof. Gustavo Cancela

2000/03_ Se forma con la profesora Geraldine Risso en la academia "El Patio".

Workshops de Perfeccionamiento en Flamenco:

En Uruguay:

1 de Diciembre 2008_ Clase privada nivel avanzado (10 personas) con la maestra flamenca Pastora Galvan.

14-17 de Agosto 2007_ Cursillo de perfeccionamiento (Niveles Intermedio y Avanzado)

Profesor: Diego Ferreira, bailarín Uruguayo radicado en Argentina

12-17 de Marzo 2007_ Cursillo de Perfeccionamiento (Niveles intermedio y avanzado)

Profesor: Marcos Jiménez maestro sevillano (Esp)

Julio 2006_ Seminario intensivo de Alegrías (Nivel Avanzado)

Profesor: Claudio Arias (arg.)

10 y 11 de Noviembre 2005_ Seminario intensivo de Cante y Percusión en el Flamenco

Profesores: Héctor Romero y Geromo Amador.

7 y 8 de Noviembre 2005_ Seminario intensivo de Tarantos y Tangos (Nivel Avanzado)

Profesor: Claudio Arias (Arg.)

15 y 16 de Octubre 2005_ Cursillo de Perfeccionamiento:
Profesora: Andrea Di Felicce (Arg.)

2002_ "Taller de Alegrías"
Profesor: con el bailarín y profesor argentino Claudio Arias

EXPERIENCIA LABORAL FLAMENCO

2008 – Shows en el Restaurante "Baby Gouda" de la Barra Punta del Este.

2006/7 – Docente en Escuela de danza "Alta Energía" (San José)

2004 - Docente en 'Espacio Pliegues' y Academia Batuke

2001/07 - Espectáculos en diversos teatros, Sala Zitarrosa, Teatro del Circulo, Teatro el Galpón, Cantegril Country Club de Punta del Este.

2003 - Show's en el Restaurante Gitanerías junto a Javier Cazorla y Gustavo Cancela.

SALSA Y RITMOS LATINOS:

Formación Académica:

2005/06_ Clases con Nicolás Marín y Vanesa Grossi en la Academia Montevideo Mambo.

2004_ Clases con los profesores Franco Rocha, y Wilfredo Acosta

1999_ Clases prácticas y teóricas con los profesores cubanos Carlos Coffini y María Luisa Serret.

Congresos:

2-3 Marzo 2007_ "Uruguay Baila Salsa"

16-17 Octubre 2006_ "Rosario Salsa 06'" (con certificación)

15-16 de Octubre 2004_ Salsa Buenos Aires 04' (con certificación)

14-16 de Mayo 2004_ Congreso Nacional de Salsa 04' en Uruguay

EXPERIENCIA LABORAL SALSA

2008/9 – Shows junto al bailarín Uruguayo Daniel Bogado

2006/7 – Docente en el Centro de Arte "Casablanca", y "Alta Energía" (Libertad)

2005 - integra el cuerpo de baile de la actual compañía de salsa Montevideo Mambo, con quienes se presenta en:

- Ciclo de Salsa en el restaurante Neandertal
- Video-clip del Grupo Manatí Salsa
- Fiestas temáticas en el Torreón club (Verano 2006) Punta del Este
- Espectáculo "Latin hip-hop story" (Teatro de la cultura – Maldonado)

2004 - Es convocada por los integrantes de el grupo Guanabacoa (integrantes del 'Combo Be Senen Suarez' en Cuba), a participar de Show's de salsa en Montevideo y Punta del Este.

Otras Danzas (Afro :: Ballet Clásico y Contemporáneo :: Jazz :: TAP :: Funky :: Hip-Hop :: Tango):

También toma intermitentemente clases de diferentes danzas desde el año 2001 hasta hoy en día, con los profesores: Daniel Macías (**Funky**), Jorge Heller (**Afro, jazz**); María Inés Camou (**Ballet Clásico**), Virginia Bagnato (**Hip-Hop, Tap**), Wilfredo Acosta (**Afro, Tango**).

MÚSICA:

2006/ actualidad - Piano.

2004/ actualidad - Ritmología árabe.

1989 - comienza a estudiar música.

Cursos de Percusión:

2008 – 2do Encuentro Internacional de música y danzas Árabes (Uruguay)

Curso de Percusión Árabe Nivel Intermedio

Curso de Ritmología Árabe Nivel Intermedio

Profesor: Osvaldo "El Beryewe" Brandan

2008 – 1er Encuentro Internacional de música y danzas Árabes (Uruguay)

Curso de Percusión Árabe Nivel Básico

Curso de Ritmología Árabe Nivel Básico

Profesor: Osvaldo "El Beryewe" Brandan

2006 – Talleres de Percusión Senegalesa (Uruguay)

Profesor: Cheik (Senegal)

2005 – Curso de Percusión y Ritmología Árabe (Uruguay)

Profesor: Fabiano Tuerlinchx (Brasil)

PROFESORADO DE YOGA

2007- Profesorado de Yoga, en el Instituto Patanjali.

Cursos Internacionales (con Certificación):

23,24 y 25 Noviembre 2007_ Congreso Internacional de Yoga Integral

INSTRUCTOR EN FITNESS:

2005_ 1er año de "Instructor en Fitness" (Técnicas de Gimnasia y Entrenamiento Personal) en la Escuela M.I.F.F.

Cursos Internacionales (con Certificación):

24,25,26 de Junio 2005: 'Curso de Actualización en ciencias del deporte y del ejercicio'.

Profesor: Anthony C. Hackney (EEUU.)

2,3,4 de Septiembre 2005: 'Curso de planificación del entrenamiento'.

Profesor: Norberto Alarcón (Arg.)

Junio 2005: Curso de Ritmix (Radical Fitness – Ulises Puiggros, Arg.)

ARTES MARCIALES

2003 -2006 - Kempo

Profesor: maestro Ricardo Chávez (9no Dan)

Nivel: Obtiene cinturón verde (5to nivel).

Afiliada a la Confederacion Interamericana de Profesionales de la Danza, CIAD en marzo de 2009.

Registro Profesional N° 001/09

Dpto. Administrativo CIAD Uruguay (03)