



Confederación Interamericana de Profesionales de la Danza (CIAD)
Consejo Mundial de Profesionales de la Danza

XXVI FESTIVAL INTERAMERICANO Y MUNDIAL DE DANZAS

Canelones Danza CIAD

4º Concurso y Encuentro Interamericano de Danzas

10 de Diciembre de 2010

Canelones - Uruguay

Invitación:

La comisión organizadora, y la Confederación Interamericana de Profesionales de Danza **CIAD**, invitan a Ud. y su grupo o academia a participar en el 4º Concurso y Encuentro Interamericano de Danzas "**Canelones Danza CIAD 2011**" a realizarse en la sala del **Teatro Politeama**, de la ciudad de Canelones; Republica Oriental del Uruguay; El día 10 de Diciembre de 2011 dentro del marco del XXVI Festival Interamericano de Danzas de CIAD.

¡ Sean Bienvenidos, Canelones "**Cuna de la Bandera**", los espera de brazos abiertos!.

Comisión Organizadora.

Bases del Concurso – Registradas en la Propiedad Intelectual de CIAD

Objetivos:

Estimular a ejecutores de la danza y coreógrafos en sus carreras, ayudando en el desenvolvimiento de su potencial artístico y orientarlo en su desarrollo. Descubrir nuevos talentos y posibilitar su desarrollo profesional. Generar la evolución técnica, coreográfica y artística, a través de la competencia y auto superación, jerarquizando la danza e introduciendo en el mercado mundial como actividad necesaria para el desarrollo físico y espiritual del hombre.

Canelones Danza CIAD 2011

Prof. Jorge López

Coordinador CIAD

Responsable Dpto. Administrativo 03

Reglamento e Interés General:

- El evento se realizará el día **10 de diciembre de 2011** en la ciudad de Canelones, República Oriental del Uruguay.
- El mismo tendrá lugar en la sala del **Teatro Politeama**, sito Tomás Berreta 312 entre Treinta y Tres y Florencio Sánchez
- La entrega de credenciales será en la misma Sala a partir de las **09:00 hs.**
- El reconocimiento del escenario podrá realizarse a partir de las 10:00 hs. y hasta las 13:00 hs. Y por orden de llegada.
- El concurso se llevará a cabo a partir de las **14:00 hs.**
- El encuentro de danzas se realizará paralelamente con el concurso.
- Las dimensiones del escenario son: 10 m. de largo por 10 m. de ancho.
- La responsabilidad de los participantes durante el evento queda a cargo de sus respectivos maestros y/o coordinadores.
- La entrega de premios se llevará a cabo luego de terminada la jornada.
- El Jurado ofrecerá **cursos/talleres prácticos que se realizarán de 09:30 a 11:00hs.** En local a convenir, para lo cual deberán inscribirse separadamente por cada curso y abonar el costo correspondiente.

Canelones Danza CIAD 2011

Cel. (00598) 096 806072. e-mail: jorgearezo@hotmail.com o

dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com

Sitio: www.danzauruguay.com



Confederación Interamericana de Profesionales de la Danza (CIAD)
Consejo Mundial de Profesionales de la Danza

- Los participantes intervendrán en una sola ronda
- Cada participación consistirá en una coreografía por modalidad para ser evaluada.
- No está permitido participar más de una vez por categoría pudiendo sí concursar en distintas modalidades.
- Se considera grupal o conjunto a partir de los cuatro integrantes.
- Vestuario acorde a la obra. No se considerará el lujo, sino la correcta elección del mismo. En las danzas folklóricas tradicionales se exigirá la autenticidad del diseño folklórico.
- En las modalidades Folklore, Tango y Español se deberá especificar grado de proyección, o estilo al que pertenece.
- Tanto para el Malambo individual como para el combinado, el acompañamiento podrá ser en CD o música en vivo (fuera del escenario) con instrumento característico según la región.
- La obra que concurse por coreografía deberá especificarlo en la inscripción y abonarla separadamente, mencionando el nombre del Coreógrafo, el cual tiene derecho al premio “medalla simbólica”, según evaluación correspondiente.
- Se permitirá el uso de elementos sencillos sobre el escenario (utilería de fácil traslado).
- La **iluminación** será efectuada con **luz blanca y tendrá planta fija**, a todos los participantes por igual, sin realizar juegos lumínicos que beneficien la presentación de uno u otro grupo.
- Los bailarines o grupos interesados en participar del encuentro **sin competir**, no tendrán derecho a los premios, teniendo los mismos plazos de inscripción, y abonando la tasa correspondiente.
- Los Candidatos deberán traer apenas la música de la obra que presentarán grabada en **CD**, identificados con el nombre del grupo o participante (respetando el límite de duración establecido por la categoría). Las cuales deberán ser recogidas por el sonido antes del comienzo del evento, debiendo tener **uno para ensayo y otro para actuación**. La reproducción no deberá tener interferencias de aplausos o cortes abruptos. No se aceptarán grabaciones con defectos o baja calidad de reproducción. No se permitirá música en vivo, salvo para Malambo.
- Las delegaciones estarán formadas **sin excepciones** por los bailarines participantes y el profesor ó coreógrafo. Todos los demás acompañantes deberán abonar una entrada de **\$u50** (cincuenta pesos uruguayos).
- El Orden de participación será establecido por la comisión luego de encerrada la recepción de delegaciones.
- **Todos** los participantes recibirán certificados por su participación, incluyendo los Maestros.
- Las inscripciones deberán realizarse hasta el día **30 de Noviembre de 2011** únicamente por e-mail, o teléfono Sin Excepciones.
- Importante: está estrictamente prohibido el consumo de alimentos y bebidas dentro de la sala del teatro donde se desarrollará el evento, por disposición Municipal y reglamento interno del teatro.
- **La Comisión Organizadora NO se hace responsable por el alojamiento, alimentación ni el traslado de las delegaciones participantes.**
- La comisión organizadora de "Canelones Danza CIAD 2011", se reserva el derecho de modificar todo requisito establecido en el presente reglamento así como los horarios, por razones de fuerza mayor.



Confederacion Interamericana de Profesionales de la Danza (CIAD)
Consejo Mundial de Profesionales de la Danza

Modalidades:

CLÁSICO; NEOCLASICO; MODERNO / CONTEMPORÁNEO; DANZA ESPAÑOLA; CLÁSICO ESPAÑOL O ESCUELA ESTILISTA; DANZA JAZZ; DANZA FOLKLORICA; DANZAS DE PROYECCIÓN ORIGINAL ARGENTINA; DANZA PARAGUAYA; ESTAMPA FOLKLORICA ARGUMENTADA; TÉCNICA LIBRE O MIXTA; STREET DANCE; SHOW; TANGO; DANZAS DE SALON; TAP; CULTURA POPULAR URBANA LATINOAMERICANA; BELLY DANCE; DANZA ARABE

Tiempos Máximos:

CATEGORÍAS	SOLOS DÚOS	TRÍOS GRUPOS
Semillitas – hasta 6 años	2 minutos	5 minutos
Pré-Infantil – de 7 a 8 años	2 minutos	5 minutos
Infantil - de 9 a 11 años	2 minutos	5 minutos
Juvenil I - de 12 a 14 años	3 minutos	6 minutos
Juvenil II - de 15 a 17 años	3 minutos	6 minutos
Mayores I - de 18 a 21 años	3 minutos	6 minutos
Mayores II - de 22 a 39 años	3 minutos	6 minutos
Mayores III - más de 40 años	3 minutos	6 minutos
Profesionales	3 minutos	6 minutos

Para encuadrar en la categoría, se utilizará el sistema del 20 por ciento, (donde de 10 participantes pueden haber apenas 2 de la categoría siguiente).

+ En las parejas, dúos y pas de deux, deberán inscribirse en la Categoría que corresponda al de mayor edad.

Premios y Menciones:

Solos / Dúos y Parejas

- 1er. Premio: Medalla de Oro (Simbólica);
- 2do. Premio: Medalla de Plata (Simbólica);
- 3er. Premio: Medalla de Bronce (Simbólica).

Tríos / Grupos / Conjuntos

- 1er. Premio: Trofeo;
- 2do. Premio: Trofeo;
- 3er. Premio: Trofeo.

Premios Especiales

PREMIO “Creatividad”

Al trabajo coreográfico de mayor creatividad y dedicación.

PREMIO “Revelación”

Al bailarín más destacado y notable de todo el concurso.

PREMIO “Mejor Grupo del Evento”

Al grupo que más se destaque en el conjunto de obras presentadas



Confederación Interamericana de Profesionales de la Danza (CIAD)
Consejo Mundial de Profesionales de la Danza

Menciones de Incentivo:

La Confederación Interamericana de Danza, podrá otorgar Becas y Menciones de Incentivo, independiente de la evaluación del jurado a aquellos candidatos que así lo merecieren por su esfuerzo y dedicación, que no fueron premiados.

Los Premios se otorgarán de acuerdo a la puntuación de 1 a 10, en la cual, los premios corresponderán:

- 1er.Premio: a partir de 9 puntos
- 2do.Premio: a partir de 8 puntos
- 3er.Premio: a partir de 7 puntos

En caso de empate, el jurado tiene el poder de elegir por comparación el orden de los premios, si así lo disponen. Los participantes serán evaluados bajo los siguientes ítems: **Técnica, Condiciones físicas, Presencia escénica, Musicalidad, e Interpretación.**

Jurado:

Integrado por Miembros de la Confederación Interamericana de Profesionales de Danza CIAD, habilitados por puntaje y merito en los distintos Departamentos y Juntas de Calificaciones de CIAD, para cada modalidad; quienes definirán los ganadores mediante una sola ronda. Podrán declarar premios desiertos y hacer repetir interpretaciones. Podrán hacer compartir el premio entre participantes que obtuvieran el mismo puntaje.

Cursos / Talleres Prácticos:

Cada Taller tiene el costo de \$U 350 (para no concursantes) y \$U200 (para participantes del Concurso) estando compuestos por una clase de 2 horas (dos) aproximadamente.

ARANCELES: Valores en pesos uruguayos

ENCUENTRO	\$U 150 (POR PARTICIPANTE) SOLO/ DÚO/ TRÍO \$U 100 (POR PARTICIPANTE) GRUPOS
CONCURSO	
Solistas	\$u 300 (si participa una sola vez) \$u 250 (si participa más de una vez)
Dúos / Parejas /Tríos	\$u 200 (por participante)
Grupos / Conjuntos	\$u 150 (por participante) hasta 10 integrantes \$u 120 (por participante) 11 integrantes en adelante
Coreografías	\$u 300 (si compiten además los interpretes) \$u 600 (si compite solo la coreografía)
Cursos Prácticos	\$u 350 (para no concursantes) \$u 200 (para concursantes)

Canelones Danza CIAD 2011
 Cel. (00598) 096 806072. e-mail: jorgearezo@hotmail.com o
dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com
 Sitio: www.danzauruguay.com



Confederación Interamericana de Profesionales de la Danza (CIAD)
Consejo Mundial de Profesionales de la Danza

Descuentos: Tendrán derecho a Descuentos en los Aranceles, referidos a Cursos y Concurso: Los Afiliados de CIAD, que presenten carné o recibo de afiliación reciente, considerados de la siguiente manera: Socios Profesionales y Estudiantes, un 5% del valor, las Academias, Institutos y Grupos Afiliados, un 5% del valor. Para los Cursos un descuento de 50% a profesionales y estudiantes afiliados.

Inscripción:

Las inscripciones deben ser enviadas indefectiblemente hasta el **30 de noviembre de 2011, HAY CUPO DE PARTICIPACIÓN**, una vez completado el mismo se cerrará la inscripción. Únicamente por Mail dirección a: jorgearezo@hotmail.com o dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com (confirmar siempre sí llegó bien). No habrá ficha, pueden colocar todos los detalles en una sola hoja.

1. Constaran los siguientes datos. -La misma tendrá carácter de “**Declaración Jurada**”-

- **Nombre completo** y artístico registrado (si profesional). Para Grupos, nombre del mismo o de Institución que representan. Nombre de cada integrante
- **Edades, fechas de nacimiento** y **Nº de Documento**, presentar original en el día del evento.
- Autorización de los padres, por escrito, si fueren menores de edad.
- **Dirección particular permanente, Teléfono y Cel** (para recados).
- **Modalidad** y aclaración
- **Obra que interpretará** detallando:
 - * Título * Autor de la música * Duración
 - * Coreógrafo * Repositor (el que repone una coreografía de otro autor).
- Institución o maestro responsable por su preparación.
- El **50% del pago** debe ser enviado por **ABITAB o WESTERN UNION** a **Jorge López Arezo, CI. 4.555.236-7, Montevideo**. Enviando imagen del giro, el cual tendrá carácter de recibo y deberá ser presentado en la instancia de las acreditaciones, donde sin excepciones se abonará el restante del valor.

Por cualquier consulta:

Cel (096 806072) Prof. Jorge López

Desde el Exterior discar (00598) 96 806 072

e-mail: jorgearezo@hotmail.com o dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com

sitio: www.danzauruguay.com

Canelones Danza CIAD 2011
Cel. (00598) 096 806072. e-mail: jorgearezo@hotmail.com o
dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com
Sitio: www.danzauruguay.com