



INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS
CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE
CONFEDERAÇÃO INTER-AMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA
CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA
CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA
Miembro del Consejo Mundial de Danza

Dpto. Administrativo CIAD Uruguay – Rio Grande del Sur

Informe N° 018/09

Montevideo, 18 de Setiembre de 2009.

Sr. Coordinadores:

Ante la aparición de “Jurados” de corta edad y con muy poca trayectoria en la Docencia, me atrevo a transcribirle los artículos del Reglamento de Concursos CIAD:

7) RESPECTO AL JURADO:

- a) El Jurado será sugerido por la Comisión Directiva de la **CIAD** pero el Coordinador tendrá la libertad de elegir entre las personalidades de la Danza, quiénes serán evaluadas por la Comisión respecto de su idoneidad, sin dejar de lado, que para ocupar este lugar es importantísimo que tenga la práctica y la docencia necesaria para llegar a un exitoso final.*
- b) Cabe destacar que la experiencia y el contacto permanente con estudiantes y artistas en formación, vale mucho más que el renombre de la figura a considerar, ya que quizás, la dedicación personal para alcanzar el estrellato, la alejó substancialmente de la realidad de los demás. Aunque no debemos generalizar, tenemos que ser muy cuidadosos en la elección del Jurado, ya que será el encargado de alentar, apoyar y avalar el desarrollo del potencial artístico de los jóvenes en formación, acorde a la situación y lugar de origen en el que se desenvuelven.*

Esto significa claramente que debe ser un DOCENTE, de trayectoria en la danza y en la profesión, NO BASTA BAILAR BIEN y haber sacado Primeros Premios y cientos de Medallas de Oro para ser un Jurado, no pasa por ahí.

Primero se estudia, después se baila, después se enseña y DESPUES SE ES JURADO!!!!!!

No acortemos las etapas, o sino después que queda???



INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS
CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE
CONFEDERAÇÃO INTER-AMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA
CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA
CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA
Miembro del Consejo Mundial de Danza

Cual es el Criterio, la objetividad, sin cumplir las etapas, y la subjetividad que solamente la vivencia otorga, donde queda???

Esto no es un deporte donde el que llega primero gana.

No es una ciencia exacta, donde el que hizo más piruettes o el souplesse más profundo, o el mejor traje es el mejor.

Esto es arte, ARTE!!!!

Sería y ES una falta de respeto a los propios maestros que concursan someterlos al examen de jóvenes bailarines estrellas (que muchas veces compiten con los que están juzgando porque es otra mentalidad), no por desmerecer lo que han conquistado, ni su capacidad, pero ser Jurado pasa por rotundamente por otro lado.

Simplemente si en su cabeza está “Yo lo hubiera hecho de esta manera”, YA ESTA!!! En cambio el Docente saca lo mejor del que está dando y rescata SUS PROPIOS valores, no es una broma, ni un juego, es OTRA COSA!!!

Personalmente he visto las calificaciones de “recibidos de la Mejor Escuela Argentina”, de las “odaliscas” de Buenos Aires, “Campeones de Laborde” y de los “medallistas CIAD”, y sinceramente, sus calificaciones se basan en criterios puramente objetivos que no pasan más allá de los pasos y formas.

Esto nada puede contribuir al crecimiento de un artista, menos a la de un maestro. El Jurado DEBE ser un DOCENTE de experiencia y trayectoria.

Esta misiva va para todos los Coordinadores por igual, y solicito el apoyo de todos para que esto sea cumplido porque o sino estaremos faltando a los principios de nuestro movimiento.

No por ahorrarse tiempo y dinero estemos destruyendo un nombre que, muchos lo saben, los primeros que estamos en esto, lo mucho que nos costó construir este proceso. Hoy es solamente “copiar el modelo” y convertirse en un “concurso cascarón”, que en NADA contribuye a la danza y mucho menos al arte.



INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS
CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE
CONFEDERAÇÃO INTER-AMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA
CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA
CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA
Miembro del Consejo Mundial de Danza

Pido a que todos hagamos valer el significado de nuestra arte, que es el de nuestra propia vida.

Saluda Atte.

Prof. Rodolfo Solmoirago

Presidente CIAD

Confederación Interamericana y Consejo Mundial de Profesionales de Danza - CIAD - Web

Institucional: www.laciad.org - Web: Producciones: www.laciad.info -Presidente de la Federación Argentina de Profesionales de Danza - FAPD (2046/07) - Congreso ACPD (117/04).

www.rodolfo-solmoirago.com.ar

*Prof. Jorge López Arezo
Jefe Dpto. Administrativo
Junta de Calificaciones
CIAD – Uruguay*

Dirección en Rivera: Ansina 424

Dirección en Montevideo: Humberto I 4074 apto 3

Cel. 096 80 6072

Web CIAD: www.laciad.org www.laciad.info www.confederaciondedanza.org

Web Presidencia: www.eventosciad.com.ar

Web Uruguay: www.danzauruguay.com

Dpto. Adm.: dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com

Personal: jorgearezo@hotmail.com
