



*INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS  
CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE  
CONFEDERAÇÃO INTER-AMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA  
CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA  
CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA*  
Miembro del Conseil International de la Danse – CID  
UNESCO

---

**Dpto. Administrativo CIAD Uruguay – Rio Grande del Sur**  
**Informe N° 007/09**

Montevideo, 25 de Abril de 2009.

***Mensaje Oficial por el Día Internacional de la Danza***

**LA DANZA MENSAJE DE AMOR**

La Danza nació con el hombre para dignificarlo y elevarlo, ya sea por la teoría de la creación o de la evolución.

Si es por la creación, es un Don dado por Dios para hacerlo mejor, acompañarlo en su derrotero, y ser el hilo conductor de sus sentimientos compartidos entre Él y los demás, en comunidad y comunión.

Si es por la evolución, fue le primer acto inteligente del hombre; antiquísimo, gigantesco y complejo conjunto de estrategias concebidas por los genes con el exclusivo fin de perpetuar su especie. Junto con el amor y el altruismo y otros son las respuestas para alcanzar ese objetivo.

Sea de la creación o de la propia evolución, el objetivo es idéntico.

Pero a que danza corresponde?

He ahí la cuestión...

Es la sistematización de la enseñanza que dejó de lado al ser humano, y priorizo la técnica y la destreza de la ejecución de pasos, como valores fundamentales de la enseñanza?

O aquella que considera al hombre como persona e individuo, y utiliza sus propias habilidades para que a través de ella se exprese en el lenguaje elegido?

Otra vez el hombre al servicio de la técnica, y no la técnica al servicio del arte, como medio de ayudar a ese hombre a poder transmitir o compartir mejor su legado..

Ya han pasado las generaciones suficientes para comprobar el resultado de esa sistematización y si correspondió o no al camino evolutivo o al hecho para la que fue creada.

No es en el mensaje del día de la danza, que enumeraría el sin fin de cuestiones que continuamente hay "entre colegas", ni lo que se abandonó por ser o tener un lugar mejor en el pequeño mundo de la danza profesional.

Si se ha excluido el concepto de la danza integradora, la comunión en comunidad y el compartir, que es un hecho intrínseco de la creación y aún más en la evolución, donde la danza debería ser el mecanismo que lo mantenga conectado al otro, (es el individualismo lo que afecta al mundo en todos sus estamentos). Es que la danza profesional y sus sistemas deberían reverse. Que se cumpla el verdadero rol que a la danza le toca, no es la de un espectáculo circense, deportivo o de distracción.

Creo en la Danza, y aún más...que es la última carta que tiene el hombre para una humanidad mejor, porque si este hombre comenzara a pensar en el otro que esta al lado y en un todo, y fuera la danza en su mecanismo primigenio la que le enseñara a reencontrarse con lo que le fue dado, para ser mejor o como parte indivisible de su esencia evolutiva, entraríamos en la totalidad del cosmos.

Este cambio debe comenzar desde el primer movimiento enseñado en la academia, y con la primer mirada del maestro al alumno, y desde el alumno a su compañero.

Convoco a todos los Profesionales de la Danza que comencemos a marcar este camino, y contribuir con mecanismos que sean propiciatorios para este objetivo.

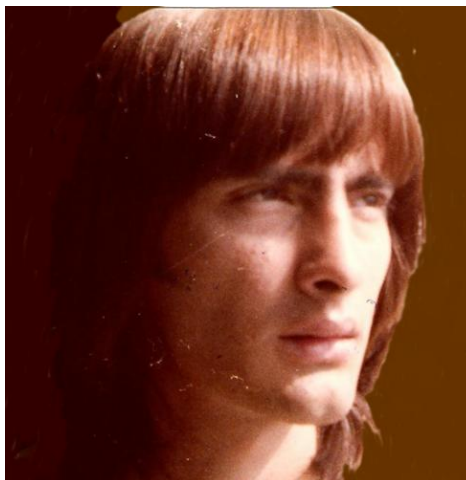
---



*INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS  
CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE  
CONFEDERAÇÃO INTER-AMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA  
CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA  
CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA*  
Miembro del Conseil International de la Danse – CID  
**U N E S C O**

---

Nuestra misión es mayor que enseñar o transmitir un paso de baile, y aunque tratemos de que este paso sea perfecto, esa perfección deberá ser también la que intentemos alcanzar con el alma, y que cada gesto de la danza y cual fuere su lenguaje técnico o inspiración, sea más que eso, que gestos, formas y figuras, sean un mensaje superior.



**Prof. Rodolfo Solmoirago**  
**Presidente CIAD**

Confederación Interamericana y Consejo Mundial de Profesionales de Danza - CIAD - Presidente de la Federación Argentina de Profesionales de Danza - FAPD (2046/07) - Congresal ACPD (117/04)

[www.laciad.org](http://www.laciad.org) - [www.laciad.info](http://www.laciad.info) - [www.confederaciondedanza.org](http://www.confederaciondedanza.org)  
[www.eventosciad.com.ar/rodolfo.html](http://www.eventosciad.com.ar/rodolfo.html)  
[www.eventosciad.com.ar](http://www.eventosciad.com.ar)

*Prof. Jorge López Arezo*  
*Jefe Dpto. Administrativo*  
*Junta de Calificaciones*  
*CIAD – Uruguay*

**Dirección en Rivera: Ansina 424**

**Dirección en Montevideo: Humberto I 4074 apto 3**

**Cel. 096 80 6072**

**Dpto. Adm.: [dptoadm\\_ciaduruguay@hotmail.com](mailto:dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com)**

**Personal: [jorgearezo@hotmail.com](mailto:jorgearezo@hotmail.com)**

**Web CIAD: [www.laciad.org](http://www.laciad.org)    [www.laciad.info](http://www.laciad.info)    [www.confederaciondedanza.org](http://www.confederaciondedanza.org)**

**Web Presidencia: [www.eventosciad.com.ar](http://www.eventosciad.com.ar)**

**Web Uruguay: [www.danzauruguay.com](http://www.danzauruguay.com)**

---