



INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS  
CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE  
CONFEDERAÇÃO INTER-AMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA  
CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA  
CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA  
Miembro del Conseil International de la Danse – CID  
UNESCO

---

**Dpto. Administrativo CIAD Uruguay – Rio Grande del Sur**  
**Informe N° 003/09**

Montevideo, Febrero de 2009.

El pasado quince de Febrero, el Dpto. Administrativo estuvo presente en el domicilio de la Prof. Marlene Lago, destacada bailarina y docente clásica uruguaya, quien se ha sumado a la iniciativa de la Confederación Interamericana de Profesionales de Danza CIAD, para aportar su experiencia y trayectoria, brindando su servicio a la danza, como nueva afiliada de CIAD.

Conversando con ella el Dpto. se colocó al tanto de sus labores y viajes, dedicados a través de la Danza, los cuales le brindaron distinciones y reconocimientos nacionales, e internacionales, entre sus iguales y alumnos, los cuales algunos de ellos ya son miembros distinguidos en importantes compañías del exterior.

Luego de su reencuentro con el Prof. Rodolfo Solmoirago a instancias del evento Punta en Danza, en la ciudad balnearia de Punta del Este, en Maldonado. Ambos coincidieron en 1983, a instancias del I Congreso y Concurso Latinoamericano de Danza, a través del Consejo Brasileño CBDD – CID – UNESCO. Organizado por Helba Nogueira Barboza, quien dio el puntapié inicial para los trabajos de integración, ya que fue la primera vez que se planteaba la danza latinoamericana.

Como dice nuestro presidente, *“Lo importante es, que estos nombres se reencuentran a través de la CIAD, después de 25 años y cada uno ha hecho una labor incontestable en la danza...”*, recordando diversas figuras latinoamericanas y refiriéndose a la Prof. Marlene, agrega, *“...otra gran sorpresa de este año fue Marlene Lago, quien fue bailarina del SODRE de Montevideo y bailó en la despedida de Sara Nieto. Presentó sus alumnas en Punta en Danza CIAD 2009, quienes obtuvieron Medalla de Oro, y que no podía ser de otra manera, por la trayectoria y vivencia de esta hoy, gran maestra.”*

De este modo entonces el reconocimiento a la Prof. Marlene Lago, por su labor incansable por la danza y el afán de motivar más y más almas por este sendero del arte en nuestro país y en Latinoamérica.

A continuación un breve histórico sobre la profesora:

**Marlene Lago:** Nacida en Montevideo, comienza sus estudios de ballet y danzas folklóricas españolas a la edad de ocho años, con los maestros Wilfredo Toamaran y Renee Girard. En 1978 ingresa al Ballet Nacional del SODRE, y el próximo año se une al Conjunto de Cámara del Ministerio de Educación y Cultura.

En 1981, se destaca como solista Principal del Ballet del SODRE, cargo que ocupa por más de veinte temporadas. Junto a sus Maestros preparadores y coreógrafos incluyen Margaret Graham, Tito Barbon y Eduardo Ramírez, Tatiana Grigorieva (Unión Soviética), Gyula Pandi (Hungría), Francoise Adrêt (Francia), William Dollar y Anna Pavskeska (Estados Unidos) entre otros.

Ha participado en master classes, talleres y seminarios dictados figuras de la danza Mundial, también ha continuado sus estudios en el Joffrey Ballet School (beca OEA) y en dos oportunidades fue merecedora de una beca otorgada por el gobierno español para estudiar danzas folklóricas españolas y europeas y pedagogía en Santiago de Compostela y Madrid. En setiembre de 2005 fue invitada por el Charleston Ballet Theatre y el College of Charleston (Carolina del Sur) como maestra preparadora y artista invitada.

Obtuvo Menciones especiales y premios que incluyen medallas de plata y bronce en la Competencias Internacionales de Ballet (Brasil, Rio de Janeiro 1983, Curitiba 1984 y 1986), Artista de Mérito, nombrado por el MEC(año1993) y por el gobierno nacional en el año 2000, y Artista de Honor, otorgado por el SODRE(Afussodre año 2004).

Jurado en numerosos festivales y competencias internacionales en Uruguay, Brasil y Argentina. Además de su trabajo como bailarina clásica, la Sra. Lago también crea el grupo de danzas folklóricas Alborada en 1996. Dirigiendo el mismo por nueve años y gana medalla de oro en la Competencia Nacional de Danzas

---



*INTER-AMERICAN CONFEDERATION OF DANCE PROFESSIONALS*  
*CONFEDERATION INTER-AMERICAINE DE PROFESSIONELS DE LA DANSE*  
*CONFEDERAÇÃO INTER-AMERICANA DE PROFISSIONAIS DE DANÇA*  
*CONFEDERACION INTERAMERICANA DE PROFESIONALES DE DANZA*  
*CONSEJO MUNDIAL DE PROFESIONALES DE DANZA*  
Miembro del Conseil International de la Danse – CID  
**U N E S C O**

---

Regionales (1999), primer premio y mejor coreografía en la Competencia Sudamericana de Danzas Folklóricas (Argentina, 2000).

A partir del año 2003, se desempeña como Asistente de Coreógrafos extranjeros (James Amar, Oscar Araiz, etc) en el Ballet del SODRE y Coordinadora del Director de la Escuela Nacional de Danzas. En dicha institución desde el año 2001 Marlene ha enseñado ballet a estudiantes de todos los niveles y edades, así como también clases especializadas como técnica para varones, puntas, danza de carácter y repertorio clásico.

Cordialmente.-

*Prof. Jorge López Arezo*  
*Jefe Dpto. Administrativo*  
*Junta de Calificaciones*  
*CIAD – Uruguay*

**Dirección en Rivera: Ansina 424**  
**Dirección en Montevideo: Humberto I 4074 apto 3**  
**Cel. 096 80 6072**  
**Dpto. Adm.: [dptoadm\\_ciaduruguay@hotmail.com](mailto:dptoadm_ciaduruguay@hotmail.com)**  
**Personal: [jorgearezo@hotmail.com](mailto:jorgearezo@hotmail.com)**  
**Web CIAD: [www.confederaciondedanza.org](http://www.confederaciondedanza.org)**  
**Web Presidencia: [www.eventosciad.com.ar](http://www.eventosciad.com.ar)**  
**Web Uruguay: [www.danzauruguay.com](http://www.danzauruguay.com)**

---